



Leerlingen van De Wadden doen theaterle oefeningen tijdens de 'Scrooge'-workshop.

FOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREKER

# Jonge theatertalenten oefenen op 'Scrooge'



Paul Lips

stafredactie@haaremsdagblad.nl

**Haarlem** \* De leerlingen Cihan en San uit groep 8 van basisschool De Wadden weten het zeker: acteren is leuk om te doen. „Als het mag van mijn ouders wil ik graag auditie doen voor *Scrooge*“, zegt San. Woensdag werd op de school in Molenwijk een editie van de workshop 'Scrooge in de Wijken' gehouden, gefinancierd door Stadsschouwburg Haarlem.

'Scrooge, geen Christmas Carol' wordt pas vanaf half december opgevoerd, maar nu al zijn er theaterworkshops in Schalkwijk, maar ook op scholen in Haarlem-Noord en Oost.

Zo'n twintig Haarlemse scholen - 1600 leerlingen - maken deze perio-

de kennis met het Dickens-verhaal. Stadsschouwburg-directeur Lampe: „Deze workshops zijn óók bedoeld om de kinderen te laten kennismaken met het fenomeen theater. Sommigen gaan wel eens naar een voorstelling, maar velen zijn nog nooit naar een echt theater geweest.“

Onder leiding van de door de Stadsschouwburg ingehuurd theaterdocenten Alexa van der Velde en Sanne Barkhuysen doen de leerlingen theaterle oefeningen, zoals het losmaken van stem en lijf. „Weten jullie wie Scrooge is?“, vraagt Alexa. De vingers gaan omhoog. „Een gemeene, gierige man“, klinkt het. „Hij houdt alleen van zichzelf“, vult een ander aan. „Maar de drie geesten maken hem aardiger“, weet de volgende.

De eerste oefeningen zijn eenvoudig. „Jij krijgt helemaal niets“, moet er tegen de tegenspeler worden ge-

zegd. „Duidelijk spreken, want als er mensen op het balkon zitten willen ze jullie ook graag verstaan“, legt Alexa uit. „En het maakt niet uit of je je tekst vergeet, want van fouten leer je juist. Dan souffleer ik je gewoon.“

Met enthousiasme doen de leerlingen een oefening waarbij ze denkbeeldig een kerstboom optuigen, die vervolgens omvalt en op hen belandt. De bedoeling is om te vallen, dan de kerstboom op te tillen en weer op te staan. „Maar die kerstboom is heel zwaar hoor“, zegt Alexa. „Dus beeld maar uit hoe moeilijk dat gaat.“ Ook het fantasie-sneeuwbalengevecht ziet er realistisch uit. „Je ziet de sneeuw er gewoon bij“, vindt juf Karin.

Als het aan regisseur Javier López Pinón ligt, bevat de Scrooge-versie van dit jaar veel variété-elementen, vertelt Lampe, die speciaal een kijkje

komt nemen bij De Wadden. „Dat betekent dat er ook voor kinderen die talent hebben op het variété-vlak kansen liggen bij de audities in juni.“

Ondertussen oefenen Mohammed, Anthony, Maxim en Efe met behulp van tekstvellen een scène waarbij een 'Scrooge'-achtig type (gespeeld door Efe) zijn personeel de duim-schroeven aandraait en er zelfs twee op staande voet de laan uitstuurt. San en Cihan hebben allebei wel eens op school meegedaan aan toneel, - zoals in 'Sneeuw witje' of 'Roodkapje' - maar nog nooit voor een echt groot publiek gestaan. Het lijkt ze geweldig om te doen. Cihan: „Vandaag heb ik geleerd om te spelen met emotie. Daardoor wordt het realistischer.“ Jaap Lampe lacht: „Met zoveel jong talent wordt het nog lastig kiezen straks bij de audities.“