



Haarlem * De Stichting Erfgoed Haarlem zette tien jaar geleden het project 'Wie wat bewaart, heeft wat' op, bestemd voor lagere scholen. Tijdens hun lagere-schoolcarrière maken leerlingen klassikaal een keer kennis met de verschillende Haarlemse musea en andere culturele instellingen in de stad. De zesde klas van juf Dorine van de Koningin Emmaschool aan het Roerdomplein in Noord werd gistermorgen tijdens hun bezoek in Museum Haarlem getraakteerd vanwege het jubileum. „Wat doe je als er een feestje te vieren valt?“, vraagt directeur Laura van der Weijden van het museum.

'Zingen', roept een meisje. Maar de directeur bedoelt 'taart eten', want er zijn lekkere Hema-tompoezen met het logo van de culturele leerlijn. Alle kinderen houden van verzamelen en daar zijn ze bij het Archeologisch Museum, Teyler, Frans Hals en het Dolhuys goed in. Dat geldt ook voor het Noord-Hollands Archief, de Historische Vereniging Haarlem, de Grote Kerk en de bibliotheek, die ook meedoen aan scholenprogramma. In een mum zijn de gebakjes op. Maar wat een feest is het als je met je medeleerlingen de selectiecommissie mag spelen, die bepaalt welke oude voor-

werpen die op een tafel liggen, bewaard moeten blijven voor nieuwe generaties. Na het bekijken van een film over de geschiedenis van de Spaarnestad, is het hartstikke leuk om tijdens een speurtocht door het museum historische voorwerpen of afbeeldingen terug te herkennen. Heel wat anders dan de centsprenten waarmee ze vorig jaar in de bibliotheek kennis maakten, of die keer dat ze bij het Archeologisch Museum haast letterlijk in het verleden zijn afgedaald. Cultuur en geschiedenis, ook al heet het opeens cultureel erfgoed, dat blijft interessant.

FOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREEKER